Приложение № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Технология» 1-4 классы**

**(УМК «Школа России»)**

2018

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе  авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой.

Предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю: в 1 классе – 25 ч (+8 ч во ВД), во 2-4 по 1 часу в неделю – 34 ч.

**I. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| * организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; * использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; * бережно относиться и защищать природу и материальный мир; * безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); * выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву). | * уважительно относиться к труду людей; * понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; * понимать особенности групповой проектной деятельности; * осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах. |

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| * читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; * выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; * применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы); * работать с простейшей технической документацией; * подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; * выполнять рицовку; * находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет). | * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; * прогнозировать конечный практический результат; * проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов |

3. Конструирование и моделирование

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| * конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; * изменять конструкцию изделия по заданным условиям; * выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. | * соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки; * создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале. |

4. Практика работы на компьютере

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| * создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; * оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); * работать с доступной информацией; * работать в программах Word, Power Point; * выводить документ на принтер; * соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности | * создавать презентацию в программе MS PowerPoint; * соблюдать режим и правила работы на компьютере. |

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1 КЛАСС (25 ч)

**1 класс – 33 часа**

**Природная мастерская (9 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 КЛАСС (34 ч)

**Художественная мастерская (9 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

**Чертёжная мастерская (7 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

**Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

**Рукодельная мастерская (8часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 КЛАСС (34ч)

**Повторение. Основы культуры труда, обслуживания (1 час)**

**Информационная мастерская (2 часа).**

Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги. Проверим себя.

**Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 часов).**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 часов).**

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.

**Мастерская кукольника (4 часа).**

Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Проверим себя.

**Что узнали, чему научились? (1 час).**

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС (25 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Природная мастерская**  **(1 часов)** | 1 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |
| **Пластилиновая мастерская**  **(4 часа)** | 2 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
| 3 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 4 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 5 | Наши проекты. Аквариум. |  |
| **Бумажная мастерская**  **(16 часов)** | 6 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 7 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |
| 8 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |
| 9 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 10 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 11 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 12 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 13 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 14 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 15 | Наша армия родная. | 1 |
| 16 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 17 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| 18 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 19 | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |
| 20 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 21 | Праздники весны и традиции. Какие они? | 1 |
| **Текстильная мастерская**  **(5 часов)** | 22 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? |  |
| 23 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 24 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 25 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |

2 КЛАСС (34 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Художественная мастерская**  **(9 часов)** | 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |
| **Чертёжная мастерская**  **(7 часов)** | 10 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 11 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 12 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 14 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 15 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 16 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. | 1 |
| **Конструкторская мастерская (10 часов)** | 17 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 18 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижною? | 1 |
| 19 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
|  | 20 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 |
| 21 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 22 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 23 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 24 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 25,26 | Что интересного в работе архитектора? | 2 |
| **Рукодельная мастерская**  **(8 часов)** | 27 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 28 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 30,31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 32,33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |
| 34 | Что узнали, чему научились. |  |

3 КЛАСС (34 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Повторение. Основы культуры труда, обслуживания** | 1 | Повторение материала, изученного во 2 классе | **1** |
| **Информационная мастерская** | 2 | Знакомимся  с компьютером. Компьютер как техническое средство | **1** |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Знакомство с СD- и DVD-дисками как носителями информации | **1** |
| 4,5 | Как работает скульптор?  Скульптуры разных времен и народов.  Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов | **2** |
| 6,7 | Статуэтки.  Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку | **2** |
| 8 | Рельеф и его виды.  Как придать поверхности фактуру и объем?  Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов | **1** |
| 9 | Конструируем из фольги.  Изготовление изделий из фольги | **1** |
| **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)** | 10 | Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом | **1** |
| 11 | Строчка петельного стежка.  Изготовление изделия с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка | **1** |
| 12 | Пришивание пуговицы. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями | **1** |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».  Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами | **1** |
| 14 | История швейной машины.  Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей | **1** |
| 15 | Секреты швейной машины.  Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей | **1** |
| 16 | Футляры.  Изготовление футляра с застежкой | **1** |
| 17 | Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид | **1** |
| **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов** | 18 | Строительство и украшение дома.  Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона | **1** |
| 19 | Объем и объемные формы. Развертка.  Изготовление изделия кубической формы | **1** |
| 20 | Подарочные упаковки.  Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона | **1** |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм.  Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью | **1** |
| 22 | Конструирование из сложных разверток.  Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги | **1** |
| 23 | Модели и конструкции. Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор» | **1** |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники.  Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор» | **1** |
| 25 | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки | **1** |
| 26,27 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.  Изготовление изделий с использованием художественной техники «квилинг» | **2** |
| 28 | Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» | **1** |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги.  Изготовление изделий с использованием креповой бумаги | **1** |
| **Мастерская кукольника** | 30 | Может ли игрушка быть полезной?  Изготовление декоративных зажимов | **1** |
| 31 | Театральные куклы-марионетки.  Изготовление марионетки | **1** |
| 32 | Игрушка из носка.  Изготовление изделий из предметов и материалов одежды | **1** |
| 33 | Игрушка-неваляшка.  Изготовление изделий из доступных материалов с использованием готовых форм | **1** |
| **Что узнали, чему научились?** | 34 | Что узнали, чему научились? Проверка знаний и умений за 3 класс | **1** |