Приложение № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Литературное чтение» 1-4 классы**

**(УМК «Школа России»)**

2018

 Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями **Федерального**

**государственного образовательного стандарта** начального общего образования, и на основе

авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой  Н. А. Стефаненко,

М. В. Бойкиной.

Предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. В 1 классе по 4 часа в неделю с сентября по февраль и по 3 часа в неделю с марта по май – 123 ч, во 2-3 по 4 часа в неделю – 136 ч. В 4 классе, по 3 часа в неделю – 102 часа.

**I. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЬТАТЫ:

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений.

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке. пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
* различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;
* определять особенности произведений зарубежной литературы;
* рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;
* ориентироваться в публичной библиотеке;
* называть одно периодическое детское литературно – художественное издание

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**(123 ч (обучение грамоте - 91 часов, литературное чтение - 32 ч))**

|  |  |
| --- | --- |
| **Добукварный период (21 ч - письмо, 17 ч - чтение )** | |
| Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. | |
| **Букварный период** (**78 ч - письмо, 21 ч - чтение**) | |
| I. **Обучение чтению**  Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.  II. **Обучение письму**  Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.  Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.  III. **Развитие устной речи**  Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).  Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.  Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.  Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.  Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. |
| **Послебукварный период (14ч - письмо, 12 ч - чтение)** |
| Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. |
| **Литературное чтение** |
| 1 КЛАСС (32 ч)  **Жили-были буквы (6 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  **Сказки, загадки, небылицы (6 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  **Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.  **И в шутку и всерьез (4 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  **Я и мои друзья (6 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  **О братьях наших меньших (6 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  **2 КЛАСС** (102 ч)  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Умение слушать (аудирование)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слу­шание различных текстов). Адекватное понимание содержания звуча­щей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослу­шанному учебному, научно-познавательному и художественному про­изведениям.  Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенно­стью авторского стиля.  *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.  Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра­вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысло­вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).  Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.  *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чте­ния (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.  **Работа с разными видами текста**  Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность по­ведения героев.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложе­ний. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформ­лению.  Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстра­тивно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура**  Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходи­мых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элемен­ты книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Умение самостоятельно составить аннотацию.  Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литера­турой.  **Работа с текстом художественного произведения.**  Определение особенностей художественного текста: своеобразие вы­разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного про­изведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», пред­ставления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфи­ческой для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художествен­но-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Вы­явление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоя­тельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: ха­рактеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по­зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про­изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последователь­ности событий.  **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**  Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со­держанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опо­рой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Крат­кий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.  **Умение говорить (культура речевого общения)**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического об­щения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или лич­ный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе обще­ния. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.  Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмо­циональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и ху­дожественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно­логического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, от­дельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  **Письмо (культура письменной речи)**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отраже­ние темы, места действия, характеров героев), использование в письмен­ной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.  **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**  Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общече­ловеческими ценностями.  Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много­национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школь­ников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая лите­ратура, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произве­дения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.  **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**  (практическое освоение)  Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учи­теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, срав­нений, метафор и осмысление их значения.  Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художествен­ное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (после­довательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.  Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).  Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, разли­чение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклорные и авторские художественные произведения (их разли­чение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узна­вание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по­строение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными сред­ствами.  **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  (на основе литературных произведений)  Интерпретация текста литературного произведения в творческой де­ятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причин­но-следственных связей, последовательности событий, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художествен­ного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Темы** | **Количество часов** | |  | Вводный урок к курсу | 1 | |  | Самое великое чудо на свете | 2 | |  | Устное народное творчество | 11 | |  | Люблю природу русскую. Осень | 7 | |  | Русские писатели | 11 | |  | О братьях наших меньших. | 8 | |  | Из детских журналов | 8 | |  | Люблю природу русскую. | 6 | |  | Писатели – детям | 16 | |  | Я и мои друзья | 8 | |  | Люблю природу русскую. Весна. | 6 | |  | И в шутку и всерьез | 9 | |  | Литература зарубежных стран | 10 | |  | **Итого** | **102 ч** |   **3 КЛАСС** (102 ч)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | |  | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | |  | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | |  | Великие русские писатели | 24 | |  | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | |  | Литературные сказки. | 8 | |  | Люби живое | 16 | |  | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | |  | Собирай по ягодке – наберешь кузовок. | 12 | |  | По страницам детских журналов. | 8 | |  | Зарубежная литература. | 8 | |  | **Итого** | **102** | |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС (32 ч)

**(123 ч (обучение грамоте - 91 часов, литературное чтение - 32 ч))**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| Добукварный период - 17 часов | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. | 1 |
| Речь письменная и устная | 1 |
| Предложение и слово | 1 |
| Слово и слог | 1 |
| Слог, ударение (закрепление) | 1 |
| Звуки в окружающем мире | 1 |
| Звуки речи: гласные и согласные | 1 |
| Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным | 1 |
| Повторение и обобщение пройденного материала | 1 |
| Гласный звук [а], буквы А, а | 1 |
| Звук [о], буквы О, о | 1 |
| Звук [о], буквы О, о. | 1 |
| Звук [и], буквы И, и | 1 |
| Звук [и], буквы И, и | 1 |
| Гласная буква ы, звук [ы] | 1 |
| Звук [у], буквы У, у | 1 |
| Звук [у], буквы У, у. | 1 |
| Букварный период - 62 час | Звуки [н], [н’], буквы Н, н | 1 |
| Звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |
| Звуки [с], [c’], буквы С, с | 1 |
| Звуки [с], [c’], буквы С, с. | 1 |
| Звуки [к], [к’], буквы К,к | 1 |
| Звуки [к], [к’], буквы К, к | 1 |
| Звуки [т], [т’], буквы Т, т | 1 |
| Звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 |
| Закрепление пройденного материала | 1 |
| Звуки [л], [л’], буквы Л, л | 1 |
| Повторение и закрепление изученного материала | 1 |
| Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 |
| Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 |
| Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | 1 |
| Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | 1 |
| Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э] | 1 |
| Буква Е – показатель мягкости согласных | 1 |
| Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | 1 |
| Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | 1 |
| Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м | 1 |
| Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М | 1 |
| Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з | 1 |
| Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) | 1 |
| Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б | 1 |
| Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) | 1 |
| Закрепление пройденного материала.. | 1 |
| Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д | 1 |
| Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы Д, д, Т, т | 1 |
| Закрепление пройденного материала.. | 1 |
| Буквы Я, я, обозначающие звуки [й’а] | 1 |
| Буква Я – показатель мягкости согласного | 1 |
| Закрепление пройденного материала | 1 |
| Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г | 1 |
| Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г | 1 |
| Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч | 1 |
| Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч (закрепление) | 1 |
| Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |
| Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | 1 |
| Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | 1 |
| Твердый согл. звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление) | 1 |
| Твердый согл. звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление) | 1 |
| Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж | 1 |
| Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) | 1 |
| Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о] | 1 |
| Буква Ё, ё – показатель мягкости | 1 |
| Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й | 1 |
| Чтение слов с буквой й (закрепление) | 1 |
| Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | 1 |
| Чтение слов с буквой х (закрепление) | 1 |
| Чтение слов с буквой х (закрепление) | 1 |
| Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у] | 1 |
| Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии | 1 |
| Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 1 |
| Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) | 1 |
| Гласный звук [э]. Буквы Э, э | 1 |
| Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) | 1 |
| Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу | 1 |
| Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) | 1 |
| Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф | 1 |
| Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф | 1 |
| Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 |
| Русский алфавит | 1 |
| Послебукварный период - 12 часов | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина | 1 |
| В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь | 1 |
| Творчество А. С. Пушкина – сказки | 1 |
| Л. Н. Толстой о детях | 1 |
| К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях | 1 |
| Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») | 1 |
| В. В. Бианки. Первая охота | 1 |
| Творчество С. Я. Маршака | 1 |
| Творчество М. М. Пришвина | 1 |
| Творчество А. Л. Барто | 1 |
| Творчество С. В. Михалкова, В. Д. Берестова | 1 |
| Прощание с Азбукой. Проверим свои знания | 1 |
| Жили – были буквы (6 часов) | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |
| И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» | 1 |
| С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» | 1 |
| Г.Сапгир «Про медведя» М. Бородицкая «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| С. Маршак «Автобус двадцать шесть» | 1 |
| Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» | 1 |
| Сказки, загадки, небылицы  (6 часов) | Е.Чарушин «Теремок» | 1 |
| Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| Комплексная работа | 1 |
| Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |
| Александр Сергеевич Пушкин. "Ветер, ветер! Ты могуч." | 1 |
| Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
| Апрель, апрель. 3венит капель!  (4 часов) | А. Майков «Ласточки примчались» «Весна» А. Плещеев «Сельская песенка» | 1 |
| Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак «Апрель» | 1 |
| Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Е. Трутневой. | 1 |
| Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель…» Проверка техники чтения | 1 |
| И в шутку и всерьёз  (5 часов) | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!» | 1 |
| Н.Артюхова «Саша- дразнилка» | 1 |
| И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоваров «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон» | 1 |
| М. Пляцковский «Помощник» | 1 |
| Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| Я и мои друзья  (6 часов) | В.Орлов «Кто первый?» С. Михалков « Бараны» | 1 |
| Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек» В. Орлов «Если дружбой дорожить» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня» | 1 |
| С.Маршак «Хороший день» | 1 |
| По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 |
| Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 |
| Обобщение по разделу «Я и мои друзья!» | 1 |
| О братьях наших меньших  (5 часов) | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак?». | 1 |
| В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |
| В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет» | 1 |
| Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков. «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо | 1 |
| **Итого:** |  | **123** |

2 КЛАСС (102 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Вводный урок к курсу 1 ч | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» | 1 |
| Самое великое чудо на свете 2ч | Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги | 1 |
| Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека. | 1 |
| Устное народное творчество 11 ч | Русские народные песни, потешки и прибаутки. | 1 |
| Считалки, небылицы и загадки. | 1 |
| Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 |
| Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 |
| Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |
| Русская народная сказка «Гуси и лебеди». | 1 |
| Русская народная сказка «Гуси и лебеди» (продолжение). | 1 |
| Викторина по сказкам. Проверим себя. | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень  7 ч | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | 1 |
| К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». | 1 |
| А.А. Фет «Ласточки пропали». И. Токмакова «Опустел скворечник»». | 1 |
| Осенние листья. | 1 |
| В.Берестов «Хитрые грибы | 1 |
| М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | 1 |
| Русские писатели 11 ч | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». | 1 |
| А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | 1 |
| А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение) | 1 |
| И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 |
| И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |
| Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| Л.Н. Толстой «Филиппок». | 1 |
| Л.Н. Толстой «Филиппок» (продолжение) | 1 |
| Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». | 1 |
| Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |
| О братьях наших меньших. 8 ч | Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
| В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| Б.С. Житков «Храбрый утенок» | 1 |
| В.В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| В.В. Бианки «Сова». | 1 |
| Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| Из детских журналов 8 ч | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». | 1 |
| Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
| Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| Ю.Д.Владимиров «Чудаки» | 1 |
| А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | 1 |
| Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима 6 ч | И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге | 1 |
| Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою» | 1 |
| С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза» | 1 |
| Русская народная сказка «Два мороза». | 1 |
| С.Михалков. «Новогодняя быль» | 1 |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» | 1 |
| Писатели – детям 16 ч | К.И. Чуковский «Путаница» | 1 |
| К.И. Чуковский « Радость» | 1 |
| К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| К.И. Чуковский «Федорино горе» (продолжение) | 1 |
| С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |
| А.Л. Барто «Веревочка» | 1 |
| А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» | 1 |
| А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» | 1 |
| Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |
| Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| Н.Н. Носов «Живая шляпа» (продолжение) | 1 |
| Н.Н. Носов «На горке» | 1 |
| Обобщение по разделу «Писатели детям» | 1 |
| Я и мои друзья 8 ч | В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |
| Н. Булгаков « Анна, не грусти!» | 1 |
| Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| В.Осеева «Хорошее» | 1 |
| В.Осеева «Почему?» | 1 |
| В.Осеева «Почему?» (продолжение) | 1 |
| Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна  6 ч | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | 1 |
| А. Блок, «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |
| И. Бунин «Матери» | 1 |
| А. Плещеев «В бурю» | 1 |
| Е. Благинина «Посидим в тишине»,Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | 1 |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |
| И в шутку и всерьез 9 ч | Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям» | 1 |
| Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | 1 |
| Э. Успенский, Стихи. | 1 |
| В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | 1 |
| И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
| Г.Остер «Будем знакомы» | 1 |
| В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | 1 |
| Литература зарубежных стран 10 ч | Американская и английские народные сказки | 1 |
| Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | 1 |
| Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| Ш.Перро «Кот в сапогах» (продолжение) | 1 |
| Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 |
| Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| Э Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| Э Хогарт «Мафин и паук» (продолжение) | 1 |
| Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 |
| Обобщающий урок за год | 1 |
|  | **Итого** | **102** |

3 КЛАСС (102 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1. 11 ч | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
| Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
| А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | 1 |
| А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
| И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 |
| И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1. | 1 |
| Первый снег. | 1 |
| Великие русские писатели 24 ч | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | 1 |
| А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 |
| А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | 1 |
| А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения. | 1 |
| А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».. | 1 |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»... | 1 |
| И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 |
| И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 |
| М.Ю. Лермонтов «Осень». | 1 |
| Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
| Л.Н. Толстой «Акула» | 1 |
| Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
| Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2. | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2. 6 ч | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
| Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 |
| Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3. | 1 |
| Литературные сказки 8 ч | Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа. | 1 |
| Люби живое 16 ч | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 |
| И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |
| И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| В.В. Бианки «Мышонок Пик».. | 1 |
| Б.С. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| Б.С. Житков «Про обезьянку».. | 1 |
| Б.С. Житков «Про обезьянку»... | 1 |
| В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
| В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4. | 1 |
| Поэтическая тетрадь 8 ч | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |
| С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | 1 |
| А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения. | 1 |
| А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| С.В. Михалков «Если». | 1 |
| Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| Проект: «Праздник поэзии» | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тестовая работа. | 1 |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 ч | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
| А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| А.П. Платонов «Ещё мама» | 1 |
| А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |
| М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3. | 1 |
| По страницам детских журналов 8 ч | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |
| Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |
| Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| Создание сборника добрых советов. | 1 |
| Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4. | 1 |
| Зарубежная литература 8 ч | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |
| Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» | 1 |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения. | 1 |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5. | 1 |
| Проверка техники чтения. | 1 |
| Итоговая диагностическая работа. | 1 |
|  | **Итого** | **34** |