Приложение № 1 (п.1.2) к ООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Литературное чтение» 1-4 классы**

**(УМК «Планета знаний»)**

2017

**ВВЕДЕНИЕ**

Данная рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Планета знаний», примерной программы по предмету «Литературное чтение», рекомендованной Министерством образования РФ, программы Кац Э.Э.

Программа по литературному чтению разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса:**

— формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

— обогащение представлений об окружающем мире.

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***к концу 1 класса***

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся* *будет сформировано:*

* положительное отношение к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
* внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

* внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

 *Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение;
* сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
* объяснять смысл названия произведения;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

 *Учащиеся научатся:*

* выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

* сочинять рассказы по рисункам;
* сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;
* чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
* находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
* участвовать в диалоге;
* сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
* внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

 ***к концу 2 класса***

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся* *будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

* создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся приобретают опыт:*

* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

* обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

***к концу 3 класса***

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся* *будут сформированы:*

* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* представление об общих нравственных категориях у разных народов;
* нравственное чувство и чувственное сознание;
* умение анализировать свои переживания и поступки;
* способность к самооценке;
* эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
* бережное отношение к живой природе;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
* пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
* рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
* привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
* определять и оценивать позиции литературных героев;
* выявлять тему и главную мысль произведения;
* сопоставлять героев, идеи разных произведений;
* составлять план рассказа;
* определять свое и авторское отношение к героям;
* формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* продолжать сюжет произведения, историю героя;
* участвовать в инсценировании произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
* выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

 *Учащиеся научатся:*

* различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
* выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
* находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
* использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* соотносить свои действия с поставленной целью;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* планировать свои учебные действия;
* анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
* составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
* планировать свою читательскую деятельность;
* планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* свободно ориентироваться в аппарате учебника;
* находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать и классифицировать жизненные явления;
* выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
* находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
* сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
* ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
* находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
* извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
* знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
* сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

* работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
* осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
* овладевать диалогической формой речи;
* формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

 ***к концу 4 класса***

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся* *будут сформированы:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения **(**в том числе вологодских авторов – региональный компонент**).**
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс** (40 ч)

***Круг чтения***

**Страна Вообразилия** (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Региональный компонент: вологодский фольклор (считалки, загадки), Н.В.Дружининский «Малышка-окунишка», «Светлячок-ночничок».

**Сказки о животных** (14 ч)

*Народные сказки*. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки*. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Региональный компонент: вологодский фольклор «Чудесная дудка», сказка; сказки вологодских писателей.

**Природа и мы** (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

***Семейное чтение****.* К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Региональный компонент: Н Рубцов «Про зайца», «Коза», «Жеребёнок»; В Белов «Счастливого плавания»; Н.П. Сидорова «Стихи о брошенной собаке»; Т.Л.Петухова «Вот и мы»; Ю. М. Леднев «Скворец»; С. В. Викулов «Три клада».

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и«герой произведения», учатся включать их в свою речь.

 **2 класс** (136 ч)

**Круг чтения**

**Осень пришла** (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

***Самостоятельное чтение***. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Региональный компонент: Г. Констанская «Заманила осень, заманила».

**Народные песни, сказки, пословицы** (30 ч)

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России*. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

***Самостоятельное чтение***. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки*. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Региональный компонент: вологодский фольклор.

**Зимние картины** (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

***Самостоятельное чтение***. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки** (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

***Самостоятельное чтение***. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей** (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

***Самостоятельное чтение***. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Региональный компонент: Т.Петухова «Дождался», «Лохматый подарок».

**Весеннее настроение** (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

***Самостоятельное чтение***. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Региональный компонент: Т. Петухова «Солнечный дождь», «Вот и мы!».

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**3 класс** (136 ч)

**Круг чтения**

**«Уж небо осенью дышало…»** (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».***. вый снег"м ервый гром***

***Самостоятельное чтение***. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах…»

Региональный компонент: Л. Вересов «Сентябрь».

**Народные сказки** (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «Царевна- лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы** (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение***. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви** (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение***. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа…»** (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение***. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Региональный компонент: Г. Констанская «Родился утром первый снег».

**Авторские сказки** (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение***. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни** (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение***. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие** (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение***. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге** (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

***Самостоятельное чтение***. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**Весна пришла** (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение***. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

Региональный компонент: С.Бондаренко «Ещё не грянул первый гром».

**И в шутку, и всерьёз** (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение***. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Региональный компонент: Т. Петухова «Интересно, почему?», «Доброе слово».

**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

 **4 класс** (136 ч)

**Круг чтения**

**Мифы** (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

***Самостоятельное чтение***. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки** (15 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины** (12 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

***Самостоятельное чтение***. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки** (19 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни** (9 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле** (11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина»,

Региональный компонент: В.Федотов «Снега России», «На родине», «Дед Егор».

**О прошлом Родины** (9 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

***Самостоятельное чтение***. Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война** (9 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте** (17 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

***Самостоятельное чтение***. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства** (18 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения** (9 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

***Самостоятельное чтение***. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№урока** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** |
|
| *Раздел 1: Наша речь - 14 ч* |
|  1. | Здравствуй, школа! | 1  |
|  2. | Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики. | 1  |
|  3. |  Мы живём в России. Наш общий язык – русский | 1  |
|  4. | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. | 1  |
|  5. | Как зарождалась речь. | 1  |
|  6. | Устная и письменная речь. | 1  |
|  7. | Предложение. | 1  |
|  8. | Знаки препинания | 1  |
|  9. | Предмет и слово | 1  |
|  10. | Слоги | 1  |
|  11. | Звуки речи. Гласные и согласные. | 1  |
|  12. | Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки. | 1  |
|  13. | Ударение. Ударный слог. | 1  |
|  14. | Звуки и буквы. | 1  |
| *Раздел 2: Алфавит 78 - 78 ч* |
|  1. | Звук [а]. Буквы А, а | 1  |
|  2. | Звук [у]. Буквы У, у | 1  |
|  3. | Закрепление изученного по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у» | 1  |
|  4. | Обычные буквы — специ­альные знаки | 1  |
|  5. | Звуки [м], [м']. Буквы М, м | 1  |
|  6. | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н | 1  |
|  7. | Большая буква в именах людей и кличках живот­ных | 1  |
|  8. | Закрепление изученного по теме «Звуки [м], [м,]. Буквы М, м. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н». | 1  |
|  9. | Звук [о]. Буквы О, о | 1  |
|  10. | Звук [э]. Буквы Э, э | 1  |
|  11. | Использование слов он, она, оно | 1  |
|  12. | Закрепление изученного по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э» | 1  |
|  13. | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р | 1  |
|  14. | Звуки [л], [л']. Буквы Л, л | 1  |
|  15. | Закрепление изученного по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л» | 1  |
|  16. | Закрепление изученного по теме «Буквы Р, р.,Л, л» | 1  |
|  17. | Звук [ы]. Буква ы | 1  |
|  18. | Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости соглас­ных звуков на письме бук­вой и | 1  |
|  19. | Закрепление изученного по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и» | 1  |
|  20. | Слова с противоположным значением | 1  |
|  21. | Звук [й']. Буквы Й, й | 1  |
|  22. | Закрепление изученного по теме «Звук [й,]. Буквы Й, й» | 1  |
|  23. | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б | 1  |
|  24. | Звуки [п], [п']. Буквы П, п | 1  |
|  25. | Закрепление изученного по теме «Буквы Б, б, П, п» | 1  |
|  26. | Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б']-[п'] | 1  |
|  27. | Звуки [в], [в']. Буквы В, в | 1  |
|  28. | Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф | 1  |
|  29. | Закрепление изученного по теме «Буквы В, в, Ф, ф» | 1  |
|  30. | Закрепление изученного по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф» | 1  |
|  31. | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г | 1  |
|  32. | Звуки [к], [к.]. Буквы К, к | 1  |
|  33. | Закрепление изученного по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к» | 1  |
|  34. | Закрепление изученного по теме «Буквы Г, г. Буквы К, к» | 1  |
|  35. | Звуки [д], [д']. Буквы Д, д | 1  |
|  36. | Звуки [т], [т']. Буквы Т, т | 1  |
|  37. | Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т» | 1  |
|  38. | Большая буква в географи­ческих названиях | 1  |
|  39. | Звук [ж]. Буквы Ж, ж | 1  |
|  40. | Звук [ш]. Буквы Ш, ш | 1  |
|  41. | Сочетания букв жи-ши | 1  |
|  42. | Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш» | 1  |
|  43. | Звуки [з], [з]. Буквы З, з | 1  |
|  44. | Буквы С, с, звуки [c], [c] | 1  |
|  45. | Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с» | 1  |
|  46. | Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с». | 1  |
|  47. | Буквы Е, е и Ё, ё. Сочетания звуков [й'э], [й'о] | 1  |
|  48. | Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков | 1  |
|  49. | Диалог. Речевой этикет | 1  |
|  50. | Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ё» | 1  |
|  51. | Сочетание звуков [й'у] Буквы Ю, ю | 1  |
|  52. | Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я | 1  |
|  53. | Устное народное твор­чество | 1  |
|  54. | Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я» Пособие "Спутник Букваря" | 1  |
|  55. | Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я» Пособие «Спутник букваря» | 1  |
|  56. | Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного | 1  |
|  57. | Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука» | 1  |
|  58. | Разделительный мягкий знак | 1  |
|  59. | Две роли мягкого знака в русском языке | 1  |
|  60. | Буква ъ. Разделительный твёрдый знак | 1  |
|  61. | Закрепление по теме «Разделительный твёрдый знак» | 1  |
|  62. | Звуки [х], [х']. Буквы Х, х | 1  |
|  63. | Звук [ц]. Буквы Ц, ц | 1  |
|  64. | Закрепление по теме «Буквы Х, х, Ц, ц» | 1  |
|  65. | Весёлые путаницы. Закрепление по теме «Буквы Х, х. Буквы Ц, ц» | 1  |
|  66. | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. | 1  |
|  67. | Пря­мое и переносное значение слов | 1  |
|  68. | Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу | 1  |
|  69. | Шипящие согласные звуки | 1  |
|  70. | Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки» | 1  |
|  71. | Алфавит | 1  |
|  72. | Необычные азбуки. | 1  |
|  73. | Из истории букварей. | 1  |
|  74. | Сказки-диалоги о животных. В. Бианки «Лис и Мышонок», Н. Сладков «Кто как спит» | 1  |
|  75. | Сказки-диалоги о животных. Н. Сладков «Волк и сова», «Заяц и Черепаха» | 1  |
|  76. | Ребятам о зверятах. По Е. Чарушину «Лисята», По И. Соколову-Микитову «Заяц-беляк» | 1  |
|  77. | Ребятам о зверятах.Е. Чарушин «Ёж», по Г. Снегирёву «Медвежонок» | 1  |
|  78. | Читальный зал букваря «Сказки в сказке». Загадки | 1  |
| *Раздел 3: Литературное чтение (40 часов) Страна вообразилия - 1 ч* |
|  1. | Знакомство с учебником | 1  |
| *Раздел 4: Страна Вообразилия - 15 ч* |
|  1. | Игра с буквами | 1  |
|  2. | С. Михалков «Азбука» | 1  |
|  3. | Фантастические существа | 1  |
|  4. | К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»1 | 1  |
|  5. | К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде» | 1  |
|  6. | Стихотворный ритм (хорей) (Дж. Родари «Лежебока») В. Лифшиц «Тимоша» | 1  |
|  7. | Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук» (В. Левин «Обыкновенная история») | 1  |
|  8. | И. Токмакова «Пряничные человечки» | 1  |
|  9. | Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На меня ползет козявка» (В. Хотомская «Аист») | 1  |
|  10. | Освоение рифмы. К. Чуковский "Скрюченная песенка" | 1  |
|  11. | Считалки | 1  |
|  12. | Чудесные приключения Ю. Тувим «Чудеса». Д. Самойлов «Сказка» | 1  |
|  13. | Неживое становится живым | 1  |
|  14. | Загадки | 1  |
|  15. | Звучащий мир в поэзии | 1  |
| *Раздел 5: Сказки о животных - 14 ч* |
|  1. | Народные сказки. Русская народная сказка «Лиса и Рак» | 1  |
|  2. | Русская народная сказка «Лиса и Рак» | 1  |
|  3. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1  |
|  4. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1  |
|  5. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1  |
|  6. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1  |
|  7. | Немецкая, африканская народные сказки | 1  |
|  8. | Авторские сказки К. Ушинский «Лиса и козел» | 1  |
|  9. | Дж. Харрис Главы из книги | 1  |
|  10. | Дж. Харрис Главы из книги | 1  |
|  11. | Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» | 1  |
|  12. | Д. Биссет «Лягушка в зеркале» | 1  |
|  13. | А. Усачев «Пятно» | 1  |
|  14. | Б. Сергуненков «Сладкая трава» | 1  |
| *Раздел 6: Природа и мы - 10 ч* |
|  1. | Г. Балл «Кружавинка» | 1  |
|  2. | М. Пришвин «Осеннее утро» | 1  |
|  3. | А. Блок «Зайчик» | 1  |
|  4. | Н. Рубцов «Воробей» | 1  |
|  5. | Л. Толстой «Орел» | 1  |
|  6. | Е. Чарушин «Как Томка научился плавать» | 1  |
|  7. | Контрольное чтение | 1  |
|  8. | М. Пришвин «Черемуха» А. Барто «Думают ли звери» | 1  |
|  9. | В. Жуковский «Жаворонок» | 1  |
|  10. | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№урока** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** |
|
| *Раздел 1: Осень пришла - 12 ч* |
|  1. | Знакомство с учебником. | 1  |
|  2. | С. П. Щипачёв «Подсолнух» | 1  |
|  3. | И.З. Суриков "Степь" (отрывок) | 1  |
|  4. | И. С. Соколов- Микитов «Вертушинка». | 2  |
|  5. | О. О. Дриз «Кончилось лето» | 1  |
|  6. | М. М. Пришвин «Полянка в лесу» | 1  |
|  7. | А. Н. Майков «Осень» (отрывок). | 1  |
|  8. | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» | 1  |
|  9. | К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) | 1  |
|  10. | Картинная галерея: И. И. Машков «Натюрморт. Камелия». Проверочная работа № 1. | 1  |
|  11. | Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов | 1  |
| *Раздел 2: Народные песни, сказки, пословицы. (30 ч). Песни. - 5 ч* |
|  1. | Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка). | 1  |
|  2. | «Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка) | 1  |
|  3. | «Заинька, где ты был...» (русская народная песенка) | 1  |
|  4. | «Спляшем!» (шотландская народная песенка). Чешские народные песенки. | 1  |
|  5. | «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка) | 1  |
| *Раздел 3: Сказки народов России - 15 ч* |
|  1. | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) | 3  |
|  2. | Картинная галерея: В. М. Васнецов «Алёнушка» | 1  |
|  3. | «Хаврошечка» (русская народная сказка). | 2  |
|  4. | «Мальчик- с-пальчик» (русская народная сказка). | 2  |
|  5. | «Каша из топора» (русская народная сказка). | 1  |
|  6. | «Кукушка» (ненецкая народная сказка). | 1  |
|  7. | «Три дочери» (татарская народная сказка). | 2  |
|  8. | «Врозь - плохо, вместе - хорошо» (мордовская народная сказка). | 1  |
|  9. | "Как проверяется дружба" (лезгинская народная сказка). | 2  |
| *Раздел 4: Колыбельные песни. - 3 ч* |
|  1. | "Березонька скрип-скрип..." (русская колыбельная), "Нашей Любице..(сербская колыбельная), "Спи, усни, мой медвежонок..(латышская колыбельная) | 2  |
|  2. | Внеклассное чтение. Русский фольклор. | 1  |
| *Раздел 5: Сказки народов мира - 4 ч* |
|  1. | «Золотая рыба» (индийская народная сказка) | 2  |
|  2. | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка) | 1  |
|  3. | «Два ленивца» (сербская народная сказка). «Век живи - век учись» (хорватская народная сказка). | 1  |
| *Раздел 6: Пословицы - 3 ч* |
|  1. | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе. | 2  |
|  2. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Проверочная работа № 2. | 1  |
| *Раздел 7: Зимние картины - 12 ч* |
|  1. | И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) | 1  |
|  2. | К. Г. Паустовский «Первый зимний день» | 1  |
|  3. | Картинная галерея: А. А. Пластов «Первый снег» | 1  |
|  4. | С. А. Есенин «Пороша» | 2  |
|  5. | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» | 2  |
|  6. | Н. И. Сладков «Песенки подо льдом» | 1  |
|  7. | С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» | 1  |
|  8. | Загадки о зиме | 2  |
|  9. | Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей. | 1  |
| *Раздел 8: Авторские сказки - 35 ч* |
|  1. | К. Д. Ушинский «Мена» | 2  |
|  2. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 4  |
|  3. | Братья Гримм «Храбрый портной» | 3  |
|  4. | И. П. Токмакова «Гном» | 1  |
|  5. | Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок) | 2  |
|  6. | Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен "Сказки" | 1  |
|  7. | Братья Гримм «Маленькие человечки» | 2  |
|  8. | А. Н. Толстой. Главы из книги "Золотой ключик, или Приключения Буратино" | 3  |
|  9. | Внеклассное чтение. А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 1  |
|  10. | С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» | 3  |
|  11. | Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» | 3  |
|  12. | Внеклассное чтение Н.Н. Носов "приключения Незнайки и его друзей" | 1  |
|  13. | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима) | 2  |
|  14. | Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении) | 2  |
|  15. | С. А. Седов «Два медведя» | 1  |
|  16. | О. О. Дриз «Очень Высокий Человек» | 2  |
|  17. | Внеклассное чтение . Авторские сказки. | 1  |
|  18. | Картинная галерея: А. Муха «Плакат» | 1  |
| *Раздел 9: Писатели о детях и для детей - 32 ч* |
|  1. | Л. А. Мей «Баю-баюшки-баю" | 1  |
|  2. | А. Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...» | 1  |
|  3. | И. П. Токмакова «Как на горке - снег, снег...» О. О. Дриз «Нашумелись...» | 1  |
|  4. | А. Л. Барто «Колыбельная» | 1  |
|  5. | Н. Н. Носов «Фантазеры» | 3  |
|  6. | С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» | 1  |
|  7. | А. Л. Барто «Олень» | 1  |
|  8. | О. Ф. Кургузов «Надоело летать» | 1  |
|  9. | Ю. М. Владимиров «Чудаки» | 1  |
|  10. | Л. Н. Толстой «Косточка» | 1  |
|  11. | А. П. Гайдар «Совесть» | 1  |
|  12. | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | 3  |
|  13. | Л. Н. Толстой «Птичка» | 2  |
|  14. | В. А. Осеева «Волшебное слово» | 2  |
|  15. | Л. Пантелеев «Трус» | 1  |
|  16. | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | 1  |
|  17. | А. Л. Барто «Снегирь» | 2  |
|  18. | В. К. Железников «Рыцарь» | 2  |
|  19. | Внеклассное чтение. Рассказы о детях. М.М. Зощенко «Самое главное» | 1  |
|  20. | А. Г. Алексин «Первый день» | 2  |
|  21. | С. Я. Маршак «Друзья- товарищи» | 1  |
|  22. | Картинная галерея: В. И. Суриков «Портрет дочери художника». Тест № 4 по теме «Писатели о детях и для детей» | 1  |
|  23. | Внеклассное чтение. В.А.Осеева | 1  |
| *Раздел 10: Весеннее настроение - 15 ч* |
|  1. | Русская народная песня «Идет матушка-весна...». Призыв весны | 1  |
|  2. | Русская народная песня «Сад» | 1  |
|  3. | А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок) | 2  |
|  4. | Картинная галерея: И. И. Левитан «Март» | 1  |
|  5. | В. В. Вересаев «Перелетные птицы» | 1  |
|  6. | А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...» | 1  |
|  7. | А. Н. Толстой «Весна» | 1  |
|  8. | Саша Чёрный «Зеленые стихи». Итоговый тест. | 1  |
|  9. | Л. Милева «Синяя сказка» | 2  |
|  10. | О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ» | 2  |
|  11. | Б. В. Заходер «Что красивее всего?» | 1  |
|  12. | Проект "Как хорошо уметь читать". Проверка навыков чтения. | 1  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№урока** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** |
|
| *Раздел 1: Уж небо осенью дышало... - 13 ч* |
|  1. | К.Г. Паустовский "Барсучий нос". | 3  |
|  2. | И.А. Бунин "Листопад" | 2  |
|  3. | М.М. Пришвин "Хрустальный день", "Капитан-паук" | 1  |
|  4. | М.М.Пришвин "Недосмотренные грибы" (из книги "Дорога к другу") | 1  |
|  5. | Внеклассное чтение Стихи и проза об осени Картинная галерея И. И. Левитан «Лесное озеро» | 1  |
|  6. | Н. Рубцов "У сгнившей лесной избушки..." | 1  |
|  7. | К.Г. Паустовский "Подарок" | 3  |
|  8. | Читальный зал А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах…» А. А. Фет «Осенняя роза» | 1  |
| *Раздел 2: Народные сказки - 19 ч* |
|  1. | "Семь Симеонов" (русская народная сказка). | 4  |
|  2. | Внеклассное чтение Русские народные сказки. | 1  |
|  3. | "Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо" (русская народная сказка) | 3  |
|  4. | Жаба-королева" (литовская народная сказка) | 1  |
|  5. | Внеклассное чтение Сказки народов России Картинная галерея В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» | 1  |
|  6. | "Птица Кахна" (таджикская народная сказка) | 1  |
|  7. | "Как юноша любимую искал" (китайская народная сказка) | 3  |
|  8. | Читальный зал Казахская народная сказка «Мастер Али» | 1  |
|  9. | Читальный зал Русская народная сказка «Царевна-лягушка» | 3  |
|  10. | Внеклассное чтение. Сказки народов России. | 1  |
| *Раздел 3: Поэтические страницы - 6 ч* |
|  1. | А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок) | 1  |
|  2. | Ю. Мориц "Песенка про сказку" | 1  |
|  3. | "Маленький скрипач" (немецкая народная баллада) | 1  |
|  4. | Г. Сапгир "Сны" | 1  |
|  5. | Читальный зал К. Д. Бальмонт «У чудищ» С. Островский «Сказки…» | 1  |
|  6. | Внеклассное чтение Весёлые небылицы | 1  |
| *Раздел 4: О мужестве и любви - 14 ч* |
|  1. | В. Белов "Верный и Малька" "Малька провинилась" "Еще про Мальку" | 3  |
|  2. | И.С. Тургенев "Воробей". | 1  |
|  3. | Н.Г. Гарин-Михайловский "Тема и Жучка". | 4  |
|  4. | Л.Н. Толстой "Прыжок" (быль) | 2  |
|  5. | Читальный зал В. Астафьев «Белогрудка» | 2  |
|  6. | Научно-популярные статьи «Барсук» «О живописи» «Больше, чем просто собака» | 1  |
|  7. | Внеклассное чтение сказки Е. Шварца, В.Каверина | 1  |
| *Раздел 5: Зимы ждала, ждала природа... - 8 ч* |
|  1. | С. Есенин "Разгулялась вьюга..." | 1  |
|  2. | А.С. Пушкин "В тот год осенняя погода..." (отрывок), "Зимнее утро", "Зимняя дорога" | 3  |
|  3. | Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою...". | 1  |
|  4. | Картинная галерея Н.Крылов "Зима". Читальный зал. | 2  |
|  5. | Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров. | 1  |
| *Раздел 6: Авторские сказки - 14 ч* |
|  1. | А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" | 5  |
|  2. | Х.К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик" | 4  |
|  3. | Л.Н. Толстой «Царь и рубашка» | 1  |
|  4. | Читальный зал Х.К. Андерсен «Штопальная игла» | 1  |
|  5. | Читальный зал. С. Седов «Король красуется» | 1  |
|  6. | Внеклассное чтение Х.К.Андерсен "Сказки" | 2  |
| *Раздел 7: Басни - 11 ч* |
|  1. | О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши". | 3  |
|  2. | Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» «Лгун» | 1  |
|  3. | И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» «Слон и Моська» «Две Бочки» | 3  |
|  4. | Пословицы. | 1  |
|  5. | Читальный зал Басни Федр «Лягушка и мышь» Л. Н. Толстой «Комар и лев» И. А. Крылов «Мышь и крыса» | 2  |
|  6. | Внеклассное чтение Басни | 1  |
| *Раздел 8: Братья наши меньшие - 14 ч* |
|  1. | А.П. Чехов "Белолобый" | 4  |
|  2. | М.М. Пришвин "Лимон" | 3  |
|  3. | Л.Н. Толстой "Лев и собачка" | 2  |
|  4. | К.Г. Паустовский «Кот Ворюга» | 2  |
|  5. | Читальный зал С. Чёрный «Ослёнок», А. Куприн "Завирайка" | 1  |
|  6. | Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой» | 1  |
|  7. | Внеклассное чтение. Рассказы о животных | 1  |
| *Раздел 9: О совести и долге - 15 ч* |
|  1. | Ю. Яковлев "Полосатая палка" (в сокращении) | 4  |
|  2. | Научно-популярные статьи «Ледяное дыхание Арктики» | 1  |
|  3. | А. Платонов "Разноцветная бабочка" | 3  |
|  4. | А. Кешоков "Мне больно, мальчики" | 1  |
|  5. | К.Г. Паустовский "Теплый хлеб" | 3  |
|  6. | Читальный зал К.Ушинский "Слепая лошадь" | 2  |
|  7. | Внеклассное чтение. Сказки К.Г. Паустовского. | 1  |
| *Раздел 10: Весна пришла - 6 ч* |
|  1. | Народные песни. Жаворонушки. Берёзонька. | 1  |
|  2. | А.А. Фет "Весенний дождь". | 1  |
|  3. | М.М. Пришвин "Лесная капель". | 1  |
|  4. | К.Д. Бальмонт "Золотая рыбка". | 1  |
|  5. | А.А. Фет "Рыбка" | 1  |
|  6. | Внеклассное чтение. Народные песни. Читальный зал. | 1  |
| *Раздел 11: И в шутку и всерьез - 16 ч* |
|  1. | Шутки-прибаутки | 1  |
|  2. | Русская народная сказка "Болтливая баба" | 1  |
|  3. | А. Линдгрен "Как Эмиль угодил головой в супницу" | 3  |
|  4. | С. Маршак "Про двух соседей", "Старуха, дверь закрой!" | 2  |
|  5. | М. Зощенко "Великие путешественники" | 4  |
|  6. | Картинная галерея З.Серебрякова «За обедом». | 1  |
|  7. | Внеклассное чтение А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги" | 1  |
|  8. | Читальный зал. А. Усачёв «На чём держится Земля» | 1  |
|  9. | А. Дорофеев «Укушенные» | 1  |
|  10. | Обобщающий урок "Литературное путешествие" | 1  |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№урока** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** |
|
| *Раздел 1: Мифы. - 7 ч* |
|  1. | Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты» | 1  |
|  2. | «Подвиги бога Нинурты» | 1  |
|  3. | Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо» | 2  |
|  4. | Славянские мифы. | 1  |
|  5. | Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай» | 1  |
|  6. | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Мифы» | 1  |
| *Раздел 2: Народные сказки. - 12 ч* |
|  1. | Народные сказки. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Техника чтения | 2  |
|  2. | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | 3  |
|  3. | Русская сказка «Находчивый солдат» | 1  |
|  4. | Русская сказка «Мужик и царь» | 1  |
|  5. | Армянская сказка «Портной и царь» | 1  |
|  6. | Итальянская сказка «Кола-рыба» | 2  |
|  7. | Читальный зал. Русская народная сказка «По колено ноги в золоте» Итальянская сказка. | 1  |
|  8. | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Народные сказки» | 1  |
| *Раздел 3: Былины. - 8 ч* |
|  1. | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» «Илья Муромец и Соловей разбойник» | 2  |
|  2. | «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Деление на части | 2  |
|  3. | А. К. Толстой «Илья Муромец». Картинная галерея: В. М, Васнецов «»Богатыри» | 1  |
|  4. | Читальный зал. Н. Асеев «Илья», « На заставе богатырской» | 2  |
|  5. | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Былины» | 1  |
| *Раздел 4: Авторские сказки - 12 ч* |
|  1. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 2  |
|  2. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1  |
|  3. | Н. С. Гумилев «Маркиз де Карабас» | 1  |
|  4. | Карел Чапек «Случай с русалками» | 2  |
|  5. | Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 2  |
|  6. | Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Картинная галерея: М. А. Врубель «Царевна-лебедь» | 2  |
|  7. | Читальный зал. О. Кургузов «Телевизионные макароны» С. Седов «Король женится» | 1  |
|  8. | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Авторские сказки» | 1  |
| *Раздел 5: Басни - 6 ч* |
|  1. | И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь», «Любопытный» | 2  |
|  2. | Эзоп «Ворон и Лисица" И.А. Крылов "Ворона и лисица" | 1  |
|  3. | Читальный зал. И. А. Крылов «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев «Рысь и Крот» | 1  |
|  4. | И. А. Крылов «Любопытный» | 1  |
|  5. | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Басни» | 1  |
| *Раздел 6: Слово о родной земле - 16 ч* |
|  1. | М. Яковлев «Мама» (глава из повести «Время дороги»). | 1  |
|  2. | М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива» | 1  |
|  3. | С. Есенин «С добрым утром!». М. Пришвин «Моя Родина» | 2  |
|  4. | Лирические произведения. И. Северянин «Запевка» | 1  |
|  5. | И.С.Никитин «Русь» | 1  |
|  6. | Читальный зал. А. Н. Плещеев «Летние песни», Н Рубцов «Тихая моя Родина» | 1  |
|  7. | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Слово о родной земле» | 1  |
|  8. | «Повесть временных лет». А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге» | 3  |
|  9. | Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь» | 1  |
|  10. | К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин. | 2  |
|  11. | Картинная галерея: В. В. Моторин «Дмитрий Донской» | 1  |
|  12. | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «О прошлом Родины» | 1  |
| *Раздел 7: Прошла по земле война - 5 ч* |
|  1. | А. Ахматова «Мужество». Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | 1  |
|  2. | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина" | 1  |
|  3. | А. Твардовский «Рассказ танкиста» | 2  |
|  4. | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Прошла по земле война» | 1  |
| *Раздел 8: О добре и красоте - 12 ч* |
|  1. | А. А. Фет «На рассвете», И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…» | 1  |
|  2. | Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша» | 1  |
|  3. | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2  |
|  4. | Музыка и литература. Внеклассное чтение | 1  |
|  5. | А. Н. Майков «Мать» Проверка техники чтения | 1  |
|  6. | Х.-К. Андерсен «Соловей» | 2  |
|  7. | А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…». | 1  |
|  8. | Картинная галерея: И. И. Шишкин «Рожь» | 1  |
|  9. | Читальный зал. С. Есенин «Черемуха». Б. Пастернак «Тишина». А. Блок «Летний вечер» | 1  |
|  10. | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «О добре и красоте» | 1  |
| *Раздел 9: Мир детства - 14 ч* |
|  1. | Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» | 2  |
|  2. | Произведения русских поэтов о детях | 1  |
|  3. | Л. Н. Толстой «Maman». «Детство». | 2  |
|  4. | И. А. Бунин «Детство» | 1  |
|  5. | М. Твен «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера») | 2  |
|  6. | В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» | 2  |
|  7. | М. И. Цветаева «Наши царства». Р. Л. Стивенсон «Страна кровати» | 1  |
|  8. | А. П. Чехов «Мальчики» | 2  |
|  9. | Обобщение по теме «Мир детства» | 1  |
| *Раздел 10: Удивительные приключения - 10 ч* |
|  1. | Р. Э. Распе «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»: «Искры из глаз», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы») | 2  |
|  2. | Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию» | 2  |
|  3. | Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию» Техника чтения | 2  |
|  4. | Т. Крюкова «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести сказки «Хрустальный ключ») | 1  |
|  5. | Обобщение по теме. Резервный урок. | 2  |
|  6. | Внеклассное чтение. Мои любимые книги | 1  |