Приложение № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету**

**«Изобразительное искусство» 1-4 классы**

**(УМК «Школа России»)**

2018

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы Б. М. Неменского.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю: в 1 классе – 25 ч (+8 ч во ВД), во 2-4 по 1 часу в неделю – 34 ч.

**I. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся получат возможность:

* овладеть умениями и навыками восприятия произведений искусства;
* понимать образную природу искусства;
* давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* приобрести навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; научиться различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 КЛАСС (25 ч)

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения** (4 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения** (6 ч)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** (4ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 КЛАСС (34 ч)

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник? (8 часов)**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 часов)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство (11 часов)**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обоб­щение темы).

**Как говорит искусство (8 часов)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 КЛАСС (34 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание программного материала | Количество часов |
| **Искусство в твоем доме**  Твои игрушки придумал художник.  Посуда у тебя дома.  Обои и шторы в твоем доме.  Мамин платок.  Твои книжки.  Поздравительная открытка.  Что сделал художник в нашем доме (обобщение) | 8 часов |
| **Искусство на улицах твоего города**  Памятники архитектуры – наследие веков.  Парки, скверы, бульвары.  Ажурные ограды.  Фонари на улицах и в парках.  Витрины магазинов.  Транспорт в городе.  Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение) | 7 часов |
| **Художник и зрелище**  Художник в цирке.  Художник в театре.  Театр кукол.  Маска.  Афиша и плакат.  Праздник в городе.  Школьный праздник-карнавал (обобщение) | 10 часов |
| **Художник и музей**  Музей в жизни города.  Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  Картина-портрет.  Картина-натюрморт.  Картины исторические и бытовые.  Скульптура в музее и на улице.  Художественная выставка (обобщение) | 9 часов |
| Итого | 34 часа |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС (25 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** | 1 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 2 | Разноцветные краски. | 1 |
| 3 | Разноцвет ные краски | 1 |
| 4 | Художники и зрители | 1 |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** | 5 | Узоры на крыльях. | 1 |
| 6 | Красивые рыбы. | 1 |
| 7 | Украшение птиц. | 1 |
| 8 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 9 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 10 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 |
| **Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки** | 11 | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 12 | Постройки в нашей жизни. 2 урок | 1 |
| 13 | Дома бывают разными | 1 |
| 14 | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 15 | Какие можно придумать дома. | 1 |
| 16 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 17 | Строим город | 1 |
| 18 | Все имеет свое строение. | 1 |
| 19 | Строим вещи. | 1 |
| 20 | Город, в котором мы живем Памятники архитектуры. Образ города | 1 |
| 21 | Город, в котором мы живем Памятники архитектуры. Образ города. 2 урок | 1 |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | 22 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка | 1 |
| 23 | Разноцветные жуки | 1 |
| 24 | Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке | 1 |
| **25** | Здравствуй, лето! | 1 |

2 КЛАСС (34 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Как и чем работает художник?** | 1 | «Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий. | 1 |
| 2 | Загадки чёрного и белого цветов. | 1 |
| 3 | «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |
| 4 | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. | 1 |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | 1 |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 |
| 7 | «Игровая площадка». Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 8 | «Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным. | 1 |
| **Реальность и фантазии** | 9 | «Наши друзья птицы». Изображение и реальность. | 1 |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 |
| 11 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | 1 |
| 12 | «Кружева». Украшение и фантазия. | 1 |
| 13 | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 1 |
| 14 | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | 1 |
| 15 | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | 1 |
| **О чем говорит искусство** | 16 | «Море». Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 17 | «Четвероногий герой». Изображение характера животных. | 1 |
| 18 | Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов | 1 |
| 19 | Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. | 1 |
| 20 | «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | 1 |
| 21 | «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа | 1 |
| 22 | «Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме. | 1 |
| 23 | «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения. | 1 |
| 24 | «Человек и его украшения» (сумоч- ка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения. | 1 |
| 25 | «Дворцы доброй феи». Образ здания. | 1 |
| 26 | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. | 1 |
| **Как говорит искусство** | 27 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 1 |
| 28 | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 |
| 29 | «Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |
| 30 | «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. | 1 |
| 31 | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. | 1 |
| 32 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. | 1 |
| 33 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности | 1 |
| **34** | Итоговый урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ. | 1 |

3 КЛАСС (34 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Искусство в твоем доме** | **1** | Мастера Изображения, Постройки и Украшения *(вводный).*Учебник (с. 3–9) | **1** |
| **1** | Твои игрушки *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 12–17) | **1** |
| **3** | Посуда у тебя дома *(открытие нового способа дей*ствия).Учебник (с. 18–25) | **1** |
| **4** | Обои и шторы у тебя дома *(открытие нового способа действия)*. Учебник (с. 26–29) | **1** |
| **5** | Мамин платок *(решение частных задач)*. Учебник (с. 30–33) | **1** |
| **6,7** | Твои книжки *(освоение нового материала)*. Учебник  (с. 34–39) | **2** |
| **8** | Открытки *(решение частных задач)*. Учебник  (с. 40–41) | **1** |
| **Искусство на улицах твоего города** | **9** | Памятники архитектуры *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 46–51) | **1** |
| **10** | Парки, скверы, бульвары *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник(с. 52–55) | **1** |
| **11** | Ажурные ограды *(освоение нового материала)*.  Учебник (с. 56–59) | **1** |
| **12** | Волшебные фонари *(освоение нового материала)*.  Учебник (с. 60–63) | **1** |
| **13** | Витрины *(решение частных задач)*.  Учебник (с. 64–67) | **1** |
| **14,15** | Удивительный транспорт *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 68–71) | **2** |
| **Художник и зрелище** | **16** | Художник в цирке *(открытие нового способа действия)*.Учебник (с. 76–79) | **1** |
| **17** | Художник в театре *(постановка и решение учебной задачи)*.Учебник (с. 80–87) | **1** |
| **18,19** | Театр кукол *(решение частных задач)*. Учебник  (с. 88–93) | **2** |
| **20** | Маска *(решение частных задач)*.  Учебник (с. 94–97) | **1** |
| **21** | Афиша и плакат *(открытие нового способа действия)*. Учебник (с. 98–101) | **1** |
| **22,23** | Праздник в городе *(постановка и решение учебной задачи)*.Учебник (с. 102–103) | **2** |
| **24** | Музей в жизни города *(освоение нового материала).*  Учебник (с. 108–109) | **1** |
| **25** | Музеи искусства *(решение частных задач)*.  Учебник (с. 110–113) | **1** |
| **Художник и музей** | **26,27** | Картина-пейзаж *(постановка и решение учебной задачи)*.Учебник (с. 114–119) | **2** |
| **28,29** | Картина-портрет *(освоение* *нового материала)*.  Учебник (с. 121–125) | **2** |
| **30** | Картина-натюрморт *(освоение нового материала)*.  Учебник (с. 126–129) | **1** |
| **31,32** | Картины исторические и бытовые  *(решение частных задач)*. Учебник (с. 130–131) | **2** |
| **33** | Скульптура в музее и на улице  *(освоение нового материала)*.Учебник (с. 132–137) | **1** |
| **34** | Каждый человек – художник. Итоговое занятие  (обобщение и систематизация знаний) | **1** |