**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа на базовом уровне рассчитана на 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе, на углубленном уровне – 102 часа в 10 классе и 102 часа в 11 классе.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

* воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
* рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* оценивать стилистические ресурсы языка;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

* проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
* выделять и описывать социальные функции русского языка;
* проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
* анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
* характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
* проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
* проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
* критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
* выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
* осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
* использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
* проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
* редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

**1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

**Базовый уровень**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. *Основные уровни языка.* *Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи.* Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья,* тезисы,конспект, *рецензия,* *выписки,* реферат и др.), публицистического (выступление, *статья,* *интервью, очерк, отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.* *Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи*. *Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.* *Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.* *Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

**Углубленный уровень**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Базовый уровень 10 класс ( 34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Количество часов |
| Слово о русском языке | 1 |
| Понятие о норме литературного языка. Типы норм | 1 |
| Р/р. Практическая работа. Редактирование текстов | 1 |
| Слово и его лексическое значение. Однозначность и многозначность слова.  | 1 |
| Р/р. Практическая работа. Лингвистический анализ поэтического текста | 1 |
| Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.  | 1 |
| Употребление стилистически ограниченной лексики. Заимствованные  | 1 |
| Фразеология. Употребление фразеологизмов. Работа со словарями | 1 |
| Контрольный диктант и его анализ | 1 |
| Р/р. Лексический анализ текста с решением тестовых задач | 1 |
| Фонетический разбор слова | 1 |
| Орфоэпические нормы современного русского языка.  | 1 |
| Принципы русской орфографии. Употребление прописных букв | 1 |
| Употребление Ь для обозначения на письме мягкости Употребление разделительных Ъ и Ь | 1 |
| Состав слова. Морфемный анализ слова.  | 1 |
| Р/р. Лексический анализ текста с решением тестовых задач | 1 |
| Основные способы образования слов.   | 1 |
| Словообразовательный разбор слова. Словари русского языка | 1 |
| Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова | 1 |
| Правописание гласных после шипящих и Ц | 1 |
| Правописание приставок. Гласные Ы, И после приставок | 1 |
| Что такое текст? | 1 |
| Контрольный диктант с творческим заданием | 1 |
| Имена. Склоняемые части речи. | 1 |
| Правописание склоняемых частей речи | 1 |
| Контрольный диктант | 1 |
| Анализ к/диктанта. Орфоэпические и морфологические нормы | 1 |
| Р/р. Особенности рассуждения как типа речи. | 1 |
| Местоимение как лексико-грамматическая категория. Правописание местоимений | 1 |
| Глагол. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов.  | 1 |
| Причастие и деепричастие | 1 |
| Наречия и наречные сочетания. Слова категории состояния | 1 |
| Служебные части речи | 1 |
| Контрольный диктант | 1 |

**Базовый уровень 11 класс ( 34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Количество часов |
| Повторение. Синтаксис. | 1 |
| Р\Р Нормативное построение словосочетаний и предложений. | 1 |
| Принципы и функции русской пунктуации. | 1 |
| Синтаксическая синонимия | 1 |
| Анализ синтаксических структур художественного текста | 1 |
| Контрольная работа №1 | 1 |
| Р/Р Особенности публицистического стиля речи | 1 |
| Р/Р Очерк как жанр публицистического стиля | 1 |
| Р/Р Эссе как жанр публицистического стиля | 1 |
| Р/Р Устное выступление | 1 |
| Р/Р Дискуссия как жанр публицистического стиля | 1 |
| Контрольная работа №2 | 1 |
| Р/Р Официально-деловой стиль речи | 1 |
| Р/Р Официально-деловой стиль речи | 1 |
| Общая характеристика художественного стиля | 1 |
| Язык как первоэлемент художественной литературы. | 1 |
| Виды тропов и стилистических фигур. | 1 |
| Виды тропов и стилистических фигур. | 1 |
| Анализ художественного текста. | 1 |
| Индивидуально-языковой стиль писателя. | 1 |
| Общая характеристика художественного стиля | 1 |
| Р/Р Разговорная речь | 1 |
| Р/Р Разговорная речь | 1 |
| Язык как система. Основные уровни языка. | 1 |
| Нормы современного русского литературного языка | 1 |
| Выдающиеся учёные-русисты. | 1 |
| Контрольная работа №3 | 1 |
| Знаки препинания в простом осложненном предложении. | 1 |
| Предложения с однородными членами | 1 |
| Предложения с вводными словами | 1 |
| Сложные предложения с разными видами связи | 1 |
| Связный текст. | 1 |
| Прямая речь и диалог | 1 |
| Контрольная работа №4 | 1 |

**Углублённый уровень 10 класс ( 102 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Количество часов |
| Слово о русском языке | 1 |
| Понятие о норме литературного языка. Типы норм | 3 |
| Р/р. Практическая работа. Редактирование текстов | 3 |
| Слово и его лексическое значение. Однозначность и многозначность слова.  | 1 |
| Р/р. Практическая работа. Лингвистический анализ поэтического текста | 3 |
| Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.  | 3 |
| Употребление стилистически ограниченной лексики. Заимствованные слова | 2 |
| Фразеология. Употребление фразеологизмов. Работа со словарями | 3 |
| Контрольный диктант и его анализ | 2 |
| Р/р. Лексический анализ текста с решением тестовых задач | 3 |
| Фонетический разбор слова | 2 |
| Орфоэпические нормы современного русского языка.  | 3 |
| Принципы русской орфографии. Употребление прописных букв | 3 |
| Употребление Ь для обозначения на письме мягкости Употребление разделительных Ъ и Ь | 3 |
| Состав слова. Морфемный анализ слова.  | 2 |
| Р/р. Лексический анализ текста с решением тестовых задач | 3 |
| Основные способы образования слов.   | 3 |
| Словообразовательный разбор слова. Словари русского языка | 2 |
| Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова | 3 |
| Правописание гласных после шипящих и Ц | 3 |
| Правописание приставок. Гласные Ы, И после приставок | 3 |
| Что такое текст? | 4 |
| Контрольный диктант с творческим заданием | 2 |
| Имена. Склоняемые части речи. | 2 |
| Правописание склоняемых частей речи | 3 |
| Контрольный диктант | 2 |
| Анализ к/диктанта. Орфоэпические и морфологические нормы | 3 |
| Р/р. Особенности рассуждения как типа речи. | 4 |
| Местоимение как лексико-грамматическая категория. Правописание местоимений | 3 |
| Разряды местоимений | 3 |
| Употребление местоимений в речи | 1 |
| Глагол. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов.  | 4 |
| Причастие и деепричастие | 2 |
| Правописание суффиксов причастий и деепричастий | 2 |
| Знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами | 3 |
| Употребление причастий и деепричастий в речи. | 2 |
| Наречия и наречные сочетания. Слова категории состояния |  |
| Правописание наречий |  |
| Служебные части речи |  |
| Контрольный диктант и его анализ |  |

**Углублённый уровень 11 класс ( 102 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Количество часов |
| Повторение. Синтаксис. | 3 |
| Р\Р Нормативное построение словосочетаний и предложений. | 3 |
| Принципы и функции русской пунктуации. | 3 |
| Синтаксическая синонимия | 3 |
| Использование синтаксической синонимии в речи | 2 |
| Анализ синтаксических структур художественного текста | 3 |
| Контрольная работа №1 | 2 |
| Р/Р Особенности публицистического стиля речи | 3 |
| Р/Р Очерк как жанр публицистического стиля | 3 |
| Р/Р Эссе как жанр публицистического стиля | 3 |
| Р/Р Устное выступление | 3 |
| Р/Р Дискуссия как жанр публицистического стиля | 4 |
| Контрольная работа №2 | 2 |
| Р/Р Официально-деловой стиль речи | 2 |
| Р/Р Официально-деловой стиль речи .Практикум речи | 2 |
| Общая характеристика художественного стиля. Работа с текстами | 3 |
| Язык как первоэлемент художественной литературы. | 2 |
| Виды тропов и стилистических фигур. | 3  |
| Виды тропов и стилистических фигур. Практикум речи | 3 |
| Анализ художественного текста. | 3 |
| Индивидуально-языковой стиль писателя. | 3 |
| Общая характеристика художественного стиля | 2 |
| Р/Р Разговорная речь | 1 |
| Р/Р Разговорная речь | 1 |
| Язык как система. Основные уровни языка. | 3 |
| Нормы современного русского литературного языка | 2 |
| Выдающиеся учёные-русисты. Семинар | 2 |
| Контрольная работа №3 | 3 |
| Знаки препинания в простом осложненном предложении. | 3 |
| Предложения с однородными членами | 2 |
| Предложения с вводными словами и предложениями | 3 |
| Сложные предложения с разными видами связи | 3 |
| Работа с текстом. Редактирование | 2 |
| Связный текст. Практикум. Средства связи предложений в тексте. | 3 |
| Прямая речь и диалог | 2 |
| Справочники и словари. | 2 |
| Работа над сочинением -рассуждением | 2 |
| Основные жанры публицистического стиля | 2 |
| Основные жанры научного и официально-делового стилей | 3 |
| Контрольная работа №4 | 3 |