**[Проект положения к проекту](https://vk.com/topic-53356756_28096026)** «Голос»

*Музыка дорога нам потому,*

*что является наиболее глубоким выражением души,*

*гармоничным отзвуком ее радостей и скорбей.*

*Р. Роллан*

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

«Голос» — вокальное шоу, которое проходит в школе в октябре – декабре.

 Оно является адаптацией телешоу «Голос. Дети» на первом канале.

В «Голосе» три наставника. Каждый из них набирает себе команду, состоящую из 15 конкурсантов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**Управляющий Совет МОУ «Волосовская СОШ №1»**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**Знакомство с лучшими творческими коллективами школы, установление творческихконтактов между участниками.Раскрытие творческого потенциала участников образовательного процесса.Выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей, представление широкому кругузрителей всего многообразия национальных культур, а также стремление к сохранению лучшихтрадиций и обычаев разных народов.**ЗАДАЧИ**:• предоставить учащимся возможность свои вокальные способности и вкус;• расширить вокальный кругозор учащихся;• воспитывать художественный вкус и сценическую культуру.**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА** К участию в фестивале-конкурсе приглашаются: обучающиеся, родители, учителя, работники школы.Для того чтобы попасть на проект, участнику необходимо заполнить анкету на сайте школы, где после заполнения заявки, участник подавший её будет приглашен на прослушивание. **РАБОТА ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**Жюри кастинга: 1). Председатель Жюри – Дмитриева Елена Ивановна Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.**НАСТАВНИКИ**1). Алиса Рочева — победитель конкурса «Голос» (первый сезон на английском языке 2016 года)2). Александра Осипова — победитель зрительского голосования конкурса «Голос» (первый сезон на английском языке 2016 года )3) Алексей Нуромский  — победитель конкурса «Голос» (второй сезон 2017 года )На конкурс могут быть представлены песни, пользующиеся популярностью у учащихся.Ведущий – Дмитриева Елена Ивановна **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:** • умение передать характер и основной смысл песни • выразительность и эмоциональность • качество исполнения • артистичность вокальные данные – диапазон, уровень сложности, оригинальность * Техника исполнения
* чувство ритма

 **ПРАВИЛА ПРОЕКТА**:Шоу «Голос школы» состоит их кастинга и четырех этапов: слепые прослушивания, поединки, песня на вылет и финал.1). ***Слепые прослушивания*** — наставники проекта оценивают исполнение, при том, если кому- то из наставников понравится участник, он нажимает кнопку гонга. Если эту кнопку нажали несколько членов жюри, участник вправе выбрать, кто будет его наставником. Если же на кнопку гонга во время исполнения участника никто не нажал, он/она выбывает из проекта.Примечание: Песню к данному этапу выбирает сам участник.2). ***Поединки*** — это так называемые вокальные бои в ринге. Наставник разбивает команду на тройки, после чего каждое трио исполняет какую-то одну песню. Тот, кто, по мнению наставника, справился со своей партией лучше всех, проходит в полуфинал. Двое участников покидают проект. Это сделано по рекомендации детских психологов, так как в таком случае выбывают сразу двое, и ребенку пережить стресс легче.3). ***Песня на вылет -*** пять оставшихся в проекте участников поют те композиции, которые они исполняли на слепых прослушиваниях. По результатам этапа наставник выбирает двух финалистов.4). **Полуфинал** — Выступления участников оценивают зрители. Из каждой команды в проекте остаются по одному исполнителю.5). ***Финал***— Победителя проекта выбирают зрители.**Этапы реализации проекта на 2016 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап  | Сроки  | Ответственный  | Примечания  |
|  Подача заявки | 8-20.10 октября | Анкета в Сетевом городе | Нужно заполнить и прислать Дмитриевой Елене Ивановне |
| Предварительный кастинг | 15,.16.10; 23, 24.10  | 7-й урок, актовый зал - Дмитриева Е.И. | Участники исполняют а капелла две разнохарактерных песни. |
| 15, 24.10 | 18,00 – 20.00, актовый зал - Дмитриева Е.И. |
| Жеребьевка  | 6.11 | Дмитриева Е.И. | Участникам присваивается номер, под которым он/она будет выступать на «Слепых прослушиваниях» |
| Слепые прослушивания | 8, 9.11 | Алиса Рочева Александра Осипова Алексей Нуромский | 2 дняКаждый наставник набирает себе команду, состоящую из 15 конкурсантов |
| Поединки | 23.11 | Алиса Рочева Александра Осипова Алексей Нуромский | Поединки одну песню поют втроем. В каждом поединке участвует только одна команда. Из 15 конкурсантов остаются 5, которые проходят на этап «песня на вылет». |
| Песня на вылет | 30.11 | Алиса Рочева Александра Осипова Алексей Нуромский | Сразу после окончания поединков начинается этап «песня на вылет», в котором пять оставшихся в проекте участников поют те композиции, которые они исполняли на слепых прослушиваниях.По результатам этапа наставник выбирает двух финалистов. |
| Полуфинал | 14.12 | Алиса Рочева Александра Осипова Алексей Нуромский | От каждой команды выступают по два солиста, проводится зрительское голосование, побеждает тот, кто набирает наибольшее количество баллов. |
| Финал  | 14.12 | Алиса Рочева Александра Осипова Алексей Нуромский | От каждой команды выступают по одному солисту, проводится зрительское голосование, побеждает тот, кто набирает наибольшее количество баллов. |

 |