МОУ
"ВОЛОСОВСКАЯ
СОШ №1"

Подписано цифровой
подписью: МОУ
"ВОЛОСОВСКАЯ СОШ №1"
Дата: 2022.08.31 10:19:25 +03'00'

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Волосовская средняя общеобразовательная школа №1»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 31.08.2022 № 425

Дополнительная общеразвивающая программа

технической направленности

«Мультстудия»

срок реализации *образовательной программы* 1 год

Абрамова Екатерина Алексеевна,
учитель начальных классов

г. Волосово
2022

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Сан-Пин к устройству, содержанию и организации деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41);

Новизна данной программы заключается в том, что ни в учреждении, ни в городе не ведется обучение детей основам мультипликации. С помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, проявлять свои актерские умения, творить руками и в то же время при помощи современных компьютерных средств: планшетов, телефонов, фотоаппаратов. Таким образом, дети, на которых ориентирована данная программа, во время обучения могут удовлетворить свои потребности в разнообразных видах творчества: от художественного до технического с социально ориентированным или научным подтекстом. Это поможет в дальнейшем определить им пути саморазвития, выбрать наиболее интересные виды деятельности.

Отличительными особенностями программы является то, что учащиеся создают мультфильмы в различных техниках анимации (пластилиновой, рисованной, песочной и т.д.). Занятия дадут возможность любому ребёнку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актёра, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой

необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей – мультфильм.

Программа обучения рассчитана на 1 год. На занятия отводится 32 часа учебного года, которые проводятся один раз в неделю в один час.

Цель дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультстудия»: организация деятельности по формированию навыков грамотного зрителя и создание собственного творчества в форме коротких мультфильмов.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультстудия»:

Образовательные:

- Формировать представление о мультфильме как о произведении искусства;
- Изучать основы языка экранных искусств;
- Обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания мультфильма;
- Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над мультфильмом;
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам киноискусства.

Развивающие:

- Познакомить с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития;
- Развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ мультфильмов;
- Развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус;
- Развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства;

– Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.

Воспитательные:

– Создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
– Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа;
– Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения;
– Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультстудия» обусловлена необходимостью укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством. Программа позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа 6-10 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультстудия»: период – с сентября по май (1 учебный год).

II. Учебно-тематическое планирование.

Тема	**Кол-во часов**	**Формы проведения промежуточной аттестации**
Вводное занятие.	1	Опрос
Знакомство с историей мультипликации.	2	Викторина
Знакомство с видами мультипликации.	5	Анализ и обсуждение мультфильмов
Технология съёмки мультфильма.	5	Тест

Создание мультфильма	16	Контроль
Проектная деятельность. Создание мини-проектов.	3	Просмотр и защита готового мультфильма
Всего:	32	

III. Содержание курса.

Тема 1. Вводное занятие. (1 час).

Условия безопасной работы с компьютером. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о любимых мультфильмах.

Тема 2. Знакомство с историей мультипликации. (2 часа).

История мультипликации. Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематографе. Как делаются мультфильмы.

Тема 3. Знакомство с видами мультипликации. (5 часов).

Обсуждение различных видов мультипликации: кукольная анимация, пластилиновая анимация, силуэтная и коллажная анимация, компьютерная анимация, электронная анимация, техника порошка, живописная анимация. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Тема 4. Технология съёмки мультфильма. (5 часов).

Первое представление о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Движение в кадре. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Разный масштаб изображения – для чего это нужно? Крупный, средний и общий планы. Ракурс как точка зрения камеры. Музыка в мультфильме: музыка в кадре и за кадром. Включение и выключение фотокамеры. Обзор возможностей фотосъёмки. Начало и окончание съёмки.

Тема 5. Создание мультфильма. (16 часов).

Выбор темы мультфильма. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Съемка мультфильма согласно сценарию. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров».

Тема 6. Проектная деятельность. (3 часов).

Разработка сценария для представления мультфильма. Организация премьеры фильма в классе, школе. Обсуждение фильма в студии. Регистрация в YouTube. Загрузка видео на YouTube. Награждение детей.

IV. Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы.

Кружок работает в двух направлениях:

- Изучение теоретического материала;
- Формирование практических навыков

В кружке применяются различные формы работы:

Основные технологии обучения:

- Традиционное, или объяснительно-иллюстративное обучение;
- Мультимедийные технологии.

Формы организации учебной деятельности:

- Фронтальная работа;
- Групповая работа;
- Индивидуальная работа.

Основные методы обучения:

- Рассказ;
- Беседа;
- Работа с учебной литературой;
- Демонстрация наглядных материалов, образцов;
- Упражнения;
- Инструктажи.

Организация образовательного процесса.

Период – с сентября по май (1 учебный год). Занятия проводятся раз в неделю, 1 час, всего за год 32 часа. Примерная наполняемость группы – 15 человек. К занятиям могут быть допущены девочки и мальчики 6-10 лет.

V. Перечень оборудования (оборудование, инструменты, материалы и приспособления):

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Стол учителя	1 шт

Стулья	27 шт
Доска настенная	1 шт
Пластилин	10 шт
Декорации	5 шт
Карандаши цветные, фломастеры	5 шт
Ножницы	5 шт
Цветная бумага	5 шт
Цветной картон	5 шт
Мягкие игрушки	10 шт
Игрушки «Киндер-сюрприз»	20 шт

VI. Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
Проектор	1 шт
Ноутбук	1 шт
Веб-камера	1 шт
Микрофон	1 шт
Проекционный экран	1 шт

VII. Перечень учебно-методических материалов:

- Литература;
- Подборки мультфильмов;
- Видеоуроки.

VIII. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Ожидаемые результаты реализации программы:

Учащиеся должны знать:

- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалом;
- Название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
- Начальные сведения из истории создания мультипликации;
- Основные приёмы и средства создания мультипликации (кукольная, рисованная, пластилиновая, компьютерная, песочная и др.);

- Различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- Этапы создания мультфильма.

Учащиеся должны уметь:

- Изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- Определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- Применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- Комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;
- Создавать новые способы мультипликации, умение производить поиск в интернете, продуктивно использовать социальные сети;
- Создавать образы персонажей из подручных материалов;
- Монтировать кадры в фильм с использованием простейших компьютерных средств;
- Пользоваться средствами фотосъемки.

IX. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Система контролирующих материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр мультфильмов.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др).

Основными критериями оценивания знаний, умений, навыков, получаемых на занятиях являются:

1. Оригинальность замысла и сюжета;

2. Общее восприятие мультфильма;

3. Сложность техники съемки;

4. Использование разнообразных техник при съемке;

5. Плавность движения объектов мультипликации (аккуратность);

6. Окончательная обработка: использование компьютерных средств, сложность используемых программ, наличие звуковых эффектов;

7. Самостоятельность при работе над мультфильмом.

Литература:

1. Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса / Е.Г. Кабаков.

2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

3. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей / Л.М. Баженова – М., 1992.

4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск».

5. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор.

6. Кристофер Харт. Мультики для начинающих.

7. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм.

8. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века.

9. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех.